Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Ставропольский государственный аграрный университет»

Кафедра кормления животных и общей биологии

**ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ**

методические указания

по выполнению эссе, рефератов, докладов, статей

для студентов всех форм обучения

36.03.02 – Зоотехния

**Ставрополь**

**2021**

**СОДЕРЖАНИЕ**

[1. Учебный реферат 3](#_Toc83891816)

[Общие положения 3](#_Toc83891817)

[Виды рефератов 3](#_Toc83891818)

[Критерии и показатели, используемые при оценивании учебного реферата 4](#_Toc83891819)

[Требования к выполнению реферата 6](#_Toc83891820)

[2. Подготовка доклада 9](#_Toc83891821)

[3. Эссе 10](#_Toc83891822)

[Эссе как вид учебной деятельности 10](#_Toc83891823)

[Требования к эссе 10](#_Toc83891824)

[Критерии оценивания эссе 11](#_Toc83891825)

[4. Написание статьи 12](#_Toc83891826)

[Приложение 1 13](#_Toc83891827)

[Приложение 2 14](#_Toc83891828)

[Приложение 3 17](#_Toc83891829)

# 1. Учебный реферат

## Общие положения

Целью написания реферата является научить студентов проводить подбор необходимой литературы и работать с ней, анализировать материал, извлекать из литературных источников основные сведения по теме реферата, в сжатом виде объединять их, с тем, чтобы раскрыть тему.

Реферат – краткая запись идей, содержащихся в одном или нескольких источниках, которая требует умения сопоставлять и анализировать различные точки зрения. Реферат – одна из форм интерпретации исходного текста или нескольких источников. Поэтому реферат, в отличие от конспекта, является новым, авторским текстом. Новизна в данном случае подразумевает новое изложение, систематизацию материала, особую авторскую позицию при сопоставлении различных точек зрения.

Реферирование предполагает изложение какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза одного или нескольких источников.

Специфика реферата (по сравнению с курсовой работой):

* не содержит развернутых доказательств, сравнений, рассуждений, оценок,
* дает ответ на вопрос, что нового, существенного содержится в тексте.

## Виды рефератов

|  |  |
| --- | --- |
| По полноте изложения | Информативные (рефераты-конспекты). |
| Индикативные (рефераты-резюме). |
| По количеству реферируемых источников | Монографические. |
| Обзорные. |

## Критерии и показатели, используемые при оценивании учебного реферата

Реферат оценивается научным руководителем исходя из установленных кафедрой показателей и критериев оценки реферата.

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии | Показатели |
| 1. Новизна реферированного текста  Макс. 2 балл | * актуальность проблемы и темы; * новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; * наличие авторской позиции, самостоятельность суждений. |
| 2. Степень раскрытия сущности проблемы  Макс. – 3 балла | * соответствие плана теме реферата; * соответствие содержания теме и плану реферата; * полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; * обоснованность способов и методов работы с материалом; * умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; * умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы. |
| 3. Обоснованность выбора источников  Макс. 2 балл | * круг, полнота использования литературных источников по проблеме; * привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.). |
| 4. Соблюдение требований к оформлению  Макс. 2 балла | * правильное оформление ссылок на используемую литературу; * грамотность и культура изложения; * владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; * соблюдение требований к объему реферата; * культура оформления: выделение абзацев. |
| 5. Грамотность  Макс. 1 балл | * отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; * отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; * литературный стиль. |

#### Критерии оценки реферата

Реферат оценивается по балльной шкале, балы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

* + 8-10 баллов – «отлично»;
  + 5-7 баллов – «хорошо»;
  + 3-4 балла – «удовлетворительно;
  + 1-2 балла – «неудовлетворительно»;
  + 0 баллов – реферат не представлен.

Баллы учитываются в процессе текущей оценки знаний программного материала.

Оценка «отлично» (8-10 баллов) выставляется студенту, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы;

Оценка «хорошо» (5-7 баллов) основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы;

Оценка «удовлетворительно» (3-4 балла) имеются существенные отступления от требований к реферированию: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод;

Оценка «неудовлетворительно» (1-2 балла) тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

## Требования к выполнению реферата

Реферат по биологии составляется каждым студентом 1 курса самостоятельно, при консультации преподавателя и является элементом учебно-исследовательской работы студен­тов (УИРС).

Реферат пишется или печатается на одной стороне листа стандартной писчей бумаги. Текст должен быть написан четко. Небрежно оформленные работы возвращаются и не зачитываются. При печати используется шрифт Times New Roman 14 пт, интервал 1,5. Выравнивание по ширине страницы, отступ абзаца 1,25 мм. Объем реферата 15-18 листов рукописного или 10-15 машинописного текста. На бумаге оставляются поля: слева 3 см, справа 1,5 см, сверху и снизу по 2 см. Страницы должны быть пронумерованы. Нумерация сквозная, начиная с титульного листа (обложки). Номер проставляется вверху страницы по ее центру. На титульном листе номер страницы не проставляется. В тексте не допускаются разрывы, заголовки разделов и таблиц не должны отрываться от дальнейшего текста.

Материалы реферата должны полностью соответствовать наименованию темы. Темы рефератов приведены в приложении 2.

Для большей наглядности желательно, чтобы реферат был иллюстрирован рисунками. В необходимых случаях приводятся таблицы. Рисунки и таблицы должны быть пронумерованы сквозной нумерацией и озаглавлены. В нужных местах в тексте должны быть ссылки на рисунки и таблицы. Их заключают в скобки, например, (рис. 1) или (табл. 1).

Ознакомившись со списком рекомендуемой литературы, студент подбирает только то, что ему необходимо для составления реферата по своей теме, а также использует по своему выбору дру­гую литературу, не вошедшую в список. При этом студент изу­чает монографии, научно-популярные статьи и книги, научные статьи по избранной теме и компилирует имеющихся в них интересных и важных моментов. Количество источников может быть различным – от 3-5 до 8-10. **Учебники** в список литературы **не включаются**.

В работе не допускается произвольное сокращение слов и оборотов, например, *с/х* вместо *сельское хозяйство*, *КРС* вместо *крупный рогатый скот* и т.д. Допускаются лишь общепринятые сокращения: например, *га* (гектар), *кг* (килограмм) и т.д.

#### Структура реферата.

Реферат должен состоять из следующих разделов:

1. титульный лист;
2. план работы с указанием страниц каждого вопроса, подвопроса (пункта);
3. введение;
4. текстовое изложение материала, разбитое на пункты и подпункты с необходимыми ссылками на источники, использованные автором;
5. заключение;
6. список использованной литературы;

Кажды раздел из перечисленных выше начинается с новой страницы.

#### Пояснения по разделам реферата

1. Титульный лист (обложка) оформляется аккуратно, крупными буквами по образцу (приложение 1).
2. План реферата составляется в начале работы, он должен соответствовать теме. Перед написанием работы студент согласовывает план реферата со своим руководителем. План реферата является одновременно и его ог­лавлением. Поэтому в нем указываются и номера страниц. План размещается на втором листе, сразу после обложки.
3. В разделе «**Введение**» раскрывается актуальность темы.
4. В основной части раскрывается тема реферата. Приводится обзор источников литературы по тематике, обосновываются разные точки зрения, высказывается авторская позиция по рассматриваемому вопросу.
5. В разделе «Заключение» подводятся краткие итоги работы, делаются выводы.
6. В конце реферата приводится список использованной литературы. Список составляется в алфавитном порядке по фамилиям авторов с соблюдением хронологии (года опубликования). Источники приводятся в полном соответствии с ГОСТом, без каких-либо сокращений (см. приложение 3).

# 2. Подготовка доклада

Важной частью подготовки реферата является его защита и выступление с докладом. Длительность доклада должна составлять 3-5 мин. Доклад представляет собой краткое, но емкое изложение основных положений реферата. В докладе должны быть изложены все пункты, из которых состоит реферат: введение, основная часть, заключение. Необходимо помнить, что доклад – это устное выступление, стиль его изложения должен отличаться от письменного текста. После заслушивания доклада, студенты и преподаватель задают докладчику вопросы, на которые тот должен по возможности полно и аргументировано ответить.

При оценке доклада обращают внимание на полноту владения материалом, аргументированность ответов на вопросы, грамотность и культуру речи. По результатам доклада оценка реферата может быть повышена за счет поощрительных баллов максимально на 3 балла.

# 3. Эссе

## Эссе как вид учебной деятельности

Эссе – (из [фр.](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%86%D1%83%D0%B7%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) essai «попытка, проба, очерк», от [лат.](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) exagium «взвешивание») — литературный жанр прозаического сочинения небольшого объёма и свободной композиции (Википедия). «Жанр философской, эстетической, художественно-критической, художественной, публицистической литературы, сочетающий подчеркнуто индивидуальную позицию автора, с непринужденным, часто парадоксальным изложением, ориентированным на разговорную речь» (Большой энциклопедический словарь).

Эссе как вид учебной деятельности студента – самостоятельное сочинение-размышление студента над научной проблемой, при использовании идей, концепций, ассоциативных образов из других областей науки, искусства, собственного опыта, общественной практики.

## Требования к эссе

По дисциплине «Введение в специальность» эссе выполняется на тему «Мой путь в университет». Студентам предлагается в свободной форме изложить ответы на следующие вопросы:

1. Как я узнал про Ставропольский ГАУ.
2. Почему я решил поступать именно в этот вуз, каковы были мои представления о вузе и ожидания от учебы.
3. Как изменились мои представления об учебе в университете после поступления.
4. Как я представляю себе свою будущую специальность, чего ожидаю от обучения, какие компетенции хочу освоить.

Необходимо ответить на предлагаемые вопросы наиболее полно, аргументируя свою точку зрения. В эссе могут должны быть включены соображения автора по предлагаемым и смежным вопросам.

Требования к оформлению эссе соответствуют требованиям к оформлению реферата. Объем работы не регламентирован.

## Критерии оценивания эссе

| Оценивание | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| макс. | | мин. | |
| описание | балл | балл | описание |
| **Структура** | | | |
| Эссе полностью соответствует теме | 2 | 0 | Эссе не соответствует теме |
| Тема глубоко, оригинально и полностью раскрыта | 2 | 0 | Тема раскрыта поверхностно |
| **Аргументация** | | | |
| Аргументы логически структурированы | 2 | 0 | Аргументы разбросаны, непоследовательны |
| Строгий критический анализ ключевых понятий (концепций) | 2 | 0 | Недостаточное использование ключевых понятий (концепций) |
| **Стиль** | | | |
| Правильный, стилистически выдержанный текст | 2 | 0 | Много стилистических ошибок |
| Концентрированный текст | 2 | 0 | Излишние повторения |
| **Оформление** | | | |
| Четко и хорошо оформленная работа | 2 | 0 | Неопрятная и трудно читаемая работа |
| Разумный объем | 2 | 2 | Слишком длинная / короткая работа |
| **Грамотность** | | | |
| Нет грамматических ошибок | 4 | 0 | Много грамматических ошибок |

Оценивание производится по 20-балльной шкале. Эссе является контрольной точкой по дисциплине.

# 4. Написание статьи

Студенты имеют право на поощрительные баллы, за написание статьи и выступление на конференции (максимально 15 баллов).

**Статья** – средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить ее анализ с использованием знаний, умений и навыков, приобретаемых в рамках изучения предыдущих и данной дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Критерии оценки статьи

**15 баллов**. Статья объемом не менее 4 страниц демонстрирует умение проведения самостоятельного актуального научно-практического исследования, правильно оформлена, содержит оригинальный анализ проблемы, подтвержденный статистическими и/или отчетными данными, графическим материалом. В ней рассмотрены возможные пути решения проблемы, сформулированы правильные выводы и предложения, отражающие авторскую точку зрения, доложена на конференции с соответствующей презентацией.

**10 баллов**. Статья объемом не менее 3 страниц демонстрирует умение проведения самостоятельного актуального научно-практического исследования, правильно оформлена, содержит типовой анализ проблемы, подтвержденный статистическими и/или отчетными данными. В ней рассмотрены возможные пути решения проблемы, сформулированы правильные выводы и предложения.

**5 баллов.** Статья объемом не менее 2 страниц представлена в виде тезисов, демонстрирует умение проведения самостоятельного актуального научно-практического исследования, правильно оформлена, содержит анализ проблемы, подтвержденный отдельными статистическими и/или отчетными данными. В ней сформулированы правильные выводы и предложения.

### Приложение 1

#### Пример оформления обложки реферата

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Ставропольский государственный аграрный университет»

Кафедра кормления животных и общей биологии

Ставрополь, 20\_\_

Проверил: доцент Пономарёва М.Е.

Выполнил: студент 1 курса 1 группы биотехнологического факультета

Иванов И.И.

На тему: Ученые, стоящие у истоков Русской скотоводческой науки: Михайло Ливанов

Реферат

### Приложение 2

#### Темы рефератов по введению в специальность

1. Ученые, стоящие у истоков русской скотоводческой науки: Михайло Ливанов
2. Ученые, стоящие у истоков русской скотоводческой науки: А.Т. Болотов
3. Ученые, стоящие у истоков русской скотоводческой науки: В.А. Левшин.
4. Ученые, стоящие у истоков русской скотоводческой науки: В.И. Всеволодов
5. Ученые, стоящие у истоков русской скотоводческой науки: С. Ходецкий
6. Ученые, стоящие у истоков русской скотоводческой науки: В.П. Бурнашев
7. Ученые, стоящие у истоков русской скотоводческой науки: А.Ф. Мидденфорд
8. Ученые, стоящие у истоков русской скотоводческой науки: И.Н. Чернопятов
9. Ученые, стоящие у истоков русской скотоводческой науки: И.А. Мерцалов
10. Роль в развитии русской зоотехнической науки ученых XX века: Н.В. Червинский
11. Роль в развитии русской зоотехнической науки ученых XX века: Н.П. Кулешов
12. Роль в развитии русской зоотехнической науки ученых XX века: М.И. Придорогин
13. Роль в развитии русской зоотехнической науки ученых XX века: Е.А. Богданов
14. Роль в развитии русской зоотехнической науки ученых XX века: М.Ф. Иванов
15. Роль в развитии русской зоотехнической науки ученых XX века: Е.Ф. Лискун
16. Роль в развитии русской зоотехнической науки ученых XX века: Д.А. Кисловский
17. Роль в развитии русской зоотехнической науки ученых XX века: И.С. Попов
18. Роль в развитии русской зоотехнической науки ученых XX века: С.И. Штейман
19. Роль в развитии русской зоотехнической науки ученых XX века: С.И. Сметнев
20. Роль в развитии русской зоотехнической науки ученых XX века: А.П. Редькин
21. Роль в развитии русской зоотехнической науки ученых XX века: А.И. Николаев.
22. Широкая плеяда русских ученых, развивающих и совершенствующих зоотехническую науку в настоящее время.
23. Зооинженер и зоотехния.
24. Сфера деятельности зооинженера.
25. Науки зоотехнического профиля.
26. Зооинженер: административный руководитель производства (директор, председатель, гл. специалист, технолог, селекционер и т.д.).
27. Структура зоотехнической науки, ее подразделения на общую и частную зоотехнии.
28. Животноводство – одна из первых и древнейших культур человека.
29. Природно-социальные факторы, определившие необходимость одомашнивания животных и развития животноводства, как отрасли деятельности человека.
30. Животноводство первобытного строя
31. Возникновение животноводства – как первый этап развития производственных сил.
32. Вклад ведущих ученых России в развитие зоотехнической науки.
33. Развитие зоотехнической науки в России.
34. Зоотехническая наука – наука о методах, способах и биологических закономерностях
35. Генная инженерия и ее методы
36. Клеточная и эмбриональная инженерия.
37. Элементы развития зоотехнической науки на примерах истории и методологии создания отдельных пород сельскохозяйственных животных.
38. История и методология создания голландской породы крупного рогатого скота, как наиболее древней заводской породы, лежащей в основе всех культурных пород крупного рогатого скота.
39. Методология создания линии и кроссов-линий на селекционно-генетических фирмах
40. Теоретическая основа резкого повышения продуктивности птицы и свиней и производства высокопродуктивных гибридов во всех регионах мира.
41. Накопление человеком в процессе разведения животных начальных зоотехнических знаний: о вырождении при близкородственном спаривании, об «освежении крови», о значимости отдельных экстерьерных особенностей.
42. Учение профессора Н.П. Кулешова об исходных породах сельскохозяйственных животных.
43. Деление всех пород с позиции последовательности развития на древнейшие породы Азии, Африки, Европы,
44. Универсальные породы, улучшенные породы, туземные и аборигенные породы Европы, Азии, Африки,
45. Заводские породы, распространенные в настоящее время.
46. Методология создания породы овец казахский архаромеринос
47. Методология создания породы овец казахский архаромеринос и породы крупного рогатого скота санта-гертруда

### Приложение 3

#### Список литературы, рекомендуемой для написания рефератов по введению в специальность

1. ЭБС ЛАНЬ: Куликов, Л. В. История зоотехнии: учебник. – «Лань», 2015. – 384 с.
2. Куликов, Л. В. История зоотехнии : учебник для студентов вузов по направлению "Зоотехния" / Л. В. Куликов. – 2-е изд., испр. и доп. – Санкт-Петербург : Лань, 2015. – 384 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература. Гр. МСХ РФ)
3. Чикалев, А. И. Основы животноводства : учебник для бакалавров по направлению "Агрономия" / А. И. Чикалев, Ю. А. Юлдашбаев ; СтГАУ. – Санкт-Петербург : Лань, 2015. – 208 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература. Гр. УМО)
4. ЭБС "Лань" Сарычев, Н. Г. Животноводство с основами общей зоогигиены : учеб. пособие / Н. Г. Сарычев, В. В. Кравец, Л. Л. Чернов. – Санкт-Петербург : Лань, 2016. – 352 с. : ил. – (Гр. УМО)
5. ЭБС ЛАНЬ: Филатов, В.И. История зоотехнии: учебное пособие. – НГАУ (Новосибирский государственный аграрный университет), 2011. – 312 с.
6. Щеглов, Е.В. История зоотехнии : учеб.-метод. пособие для студентов вузов по направлению «Зоотехния» и специальности "Ветеринария" / Е.В. Щеглов, А.М. Бардюков ; Ассоц. "Агрообразование". – М. : КолосС, 2011. – 108 с. : ил. – (Учебники и учебные пособия для студентов вузов. Гр. УМО)
7. Листая страницы истории : Ставропольскому государственному аграрному университету – 85 лет / под ред. В.И. Трухачева.- Ставрополь : АГРУС, 2015.- 848 с.
8. Данкверт, А. Г. История развития животноводства / А.Г. Данкверт ; отв. ред. О.П. Фищенко. – М. : Репроцентр М, 2007. – 432 с.
9. Данкверт, А.Г. История племенного животноводства в России / А.Г. Данкверт, С.А. Данкверт. – М.: Арбат-информ, 2004. – 328 с.
10. Зипер, А.Ф. Справочник зоотехника / А.Ф. Зипер. – М. : АСТ ; Донецк : Сталкер, 2007. – 446 с. – (Практическое пособие).
11. Козоводство: методические указания / В.Е. Закотин, Г.Т. Бобрышова, Н.И. Белик и др. – Ставрополь: АГРУС, 2004. – 32 с.
12. Козлов, С.А. Коневодство: учебник / С.А. Козлов, В.А. Парфенов. СПб.: «Лань», 2004. – 304 с.
13. Костомахин, Н.М. Скотоводство: учебник / Н.М. Костомахин. – СПб.: «Лань», 2007. – 432 с.
14. Кочиш, И.И. Птицеводство: учебник / И.И. Кочиш, М.Г. Петраш, С.Б. Смирнов. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: КолосС, 2007. – 414 с.
15. Куликов, Л.В. История и методология зоотехнической науки / Л.В. Куликов. – М.: Российский университет дружбы народов, 2001. – 146 с.
16. Листая страницы истории : Ставропольскому государственному аграрному университету – 85 лет / под ред. В. И. Трухачева. – Ставрополь : АГРУС, 2015. – 848 с.
17. Листая страницы истории : Ставропольскому государственному аграрному университету – 80 / под ред. В.И. Трухачева. – Ставрополь : АГРУС, 2010. – 640 с.
18. Паронян, И. А. Генофонд домашних животных России : учеб. пособие для студентов вузов по специальностям: «Зоотехния», «Ветеринария» / И.А. Паронян, П.Н. Прохоренко. – СПб. : Лань, 2008. – 352 с. : ил. – (Учебники для вузов. Специальная литература. Гр. УМО).
19. Чернобай, Е.Н. История животноводства: учебное пособие / Е.Н. Чернобай, В.И. Андрющенко, В.А. Погодаев. – Ставрополь: АГРУС, 2005. – 52 с.
20. Животноводство России (периодическое издание).
21. Зоотехния (периодическое издание).

#### Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. «ВебПтицеПром» отраслевой портал о птицеводстве <http://www.webpticeprom.ru>
2. Ветеринарная онлайн библиотека <http://www.vetlib.ru>
3. Журнал «Оптимизация условий содержания и кормления животных и конный спорт» <http://www.konevodstvo.org>
4. Здоровье животных <http://siftnn.narod.ru>
5. Информационно-поисковая система АПК [http://www.agroportal.ru](http://www.agroportal.ru/) /[АГРОПОРТАЛ.](http://www.aris.kuban.ru/ru/res/krai/out.php3?id=119)
6. Научно-производственное объединение (НПО) «Крисмас-Центр» <http://www.ccenter.msk.ru>
7. Оптимизация условий содержания и кормления животных в России <http://www.konevodstvo.ru>
8. Оптимизация условий содержания и кормления животных и коннозаводство <http://konevodstvo.su>
9. Официальный сайт СтГАУ http://www.stgau.ru.
10. ФЕРМЕР.RU – главный фермерский портал <http://www.fermer.ru/>